

6 - 8

TRA LE PAROLE



IL SOLE SPLENDE OGGI SUL
BOSCO E TUTTI GLI ANIMALI

6

STRISCIANDO SI SCRIVE



Lombrico Lorenzo è un bravo scrittore: i suoi testi sono ricchi e avvincenti. Però ha un problema: strisciando sui fogli di carta, fa fatica a separare le parole. Così, i suoi bei testi risultano difficilissimi da leggere. Prova a separare le parole della sua presentazione, riscrivendole negli spazi sottostanti.

NELBOSCOCISONOTANTIANIMALIDIVERSI.

ALCUNIHANNOILPELOEALTRILEPIUME.

POICISONOQUELLICOMEME:

ILMIOCORPOÈLISCIOEFATTOAPPOSTAPERMUOVERSISOTTOTERRA.

AQUALCUNOILMIOASPETTONONPIACE,

PERÒINNATURASONOUTILISSIMO.

Confronta le tue scritte con quelle dei tuoi compagni e delle tue compagne, osserva se ci sono differenze, e discutetene insieme. Osservando la versione di Lombrico Lorenzo e la vostra, che cosa potete dire?

7

MA CHE TITOLO È?

Lombrico Lorenzo si è anche occupato di catalogare tutti gli albi illustrati di Ortopicchio, ma non gli sembra di aver fatto un buon lavoro: è successa la stessa cosa di prima! Le parole che ha scritto sono di nuovo tutte attaccate e Ortopicchio non riesce a leggere bene. Per prima cosa, prova tu a leggere i titoli. Ci riesci? È faticoso?

Poi aiuta Lombrico Lorenzo a separare le parole, restituendo senso al titolo: riscrivi i titoli e conta di quante parole sono composti.

ILLIBROGATTO

_____ n. parole: _____

FILOMAGICO

_____ n. parole: _____

COMEFUNZIONALAMAESTRA

_____ n. parole: _____

INUNANOTTEDITEMPORALE

_____ n. parole: _____

GUARDAFUORI

_____ n. parole: _____

QUESTOLIBROFADITUTTO

_____ n. parole: _____

Ora confronta i tuoi risultati con quelli delle tue compagne e dei tuoi compagni, e vedi se ci sono delle differenze. Nel caso, provate a discuterne.



I titoli degli albi correttamente riordinati li trovate qui sotto, così, se qualcuno vi ha incuriosito, potete cercarlo e leggerlo:

Silvia Borando, *Il libro gatto* (Reggio Emilia, Minibombo, 2013).

Mac Barnett, *Filo magico* (Milano, Terre di Mezzo, 2016).

Chiara Carrer, Susanna Mattiangeli, *Come funziona la maestra* (Milano, Il castoro, 2013).

Yuichi Kimura, *In una notte di temporale* (Milano, Salani, 2013).

Silvia Borando, *Guarda fuori* (Reggio Emilia, Minibombo, 2017).

Silvia Borando, *Questo libro fa di tutto* (Reggio Emilia, Minibombo, 2017).



Ora che avete provato a separare le parole e a ricostruire i titoli, e poi avete visto i titoli originali, potete divertirvi liberando la fantasia e ricombinandole di nuovo: con le stesse parole, che trovate qui in ordine sparso, potrete ideare nuovi titoli, e magari provare a immaginare voi la storia... Ad esempio, un titolo potrebbe essere *Questo gatto magico*. Poi riflettete: le parole si possono sempre abbinare?

IL

COME

MAESTRA

GUARDA

DI

FUORI

FILO

GATTO

IN

TEMPORALE

MAGICO

UNA

TUTTO

FA

FUNZIONA

QUESTO

NOTTE

DI

LIBRO

LA

UN MESSAGGIO IN CODICE



Lombrico Lorenzo si sta impegnando molto e sta sicuramente facendo dei progressi: ha addirittura voluto provare a correggere da solo un suo testo, separando le parole; tuttavia, c'è ancora qualcosa che non va e gli altri animali non capiscono bene la sua indicazione. Infatti, qualche volta ha separato parole che dovevano stare unite e altre volte non ha separato parole che dovevano essere separate. Prova ad aiutare tu gli animali a trovare le scorte di cibo, sistemando il messaggio e riscrivendolo sotto.

LE PROVVISI DICIBO SONO CON SERVATE NEL LOSCANTINATO
DELLATANA DI ORSO, CHEÈ MOLTO GRANDE. ORSO TORNERÀ EPOTRETE
CHIE DERE A LUI DI FAR VIENTRARE PERPRENDERLE.

Dopo tutte queste prove, sapresti dire perché secondo te è importante separare le parole quando si scrive? Che senso ha e a che cosa serve lasciare uno spazio bianco?

