



12 - 15

OGNI PERLINA AL SUO POSTO



12



NON TUTTE LE PERLINE RIESCONO COL BUCO...

Rientrata dalla festa (attività 11), Volpe vuole riproporre i giochi alla sua famiglia. Ha preparato delle perline con pezzi di queste parole:

FARFALLA, MIRTILLO, FOGLIE, LAMPONE, QUERCIA e BRUCO.

Gioca anche tu. Trovi le perline nella pagina seguente.

Scrivi qui sotto le nuove parole che trovi mescolando le perline.

Se non riesci a trovare parole, non ti preoccupare: magari Volpe ha sbagliato qualcosa! Prova anche il secondo gioco, cioè trova delle parole che iniziano con...

FA _____

LA _____

RFA _____

MPON _____

LLA _____

E _____

MI _____

QUE _____

RTI _____

RC _____

LLO _____

IA _____

F _____

BR _____

OGL _____

UCO _____

IE _____



LA

RC

IA

QUE

E

RTI

RFA

MPON

IE

LLO

FA

UCO

MI

OGL

LLA

BR

F

Confronta i tuoi risultati con le tue compagne e i tuoi compagni. Confrontando il vostro lavoro con l'attività precedente, cosa potete dire? La famiglia di Volpe si sarà divertita a giocare? Perché?

Cerchia le perline che ti hanno messo in difficoltà. Sono le stesse che hanno messo in difficoltà il resto della classe?

Volpe vuole capire come mai non tutte le sue perline vanno bene per costruire nuove parole. Discutendo con la tua classe, prova a dare tu una spiegazione e annotala qui.

Ti è già capitato di vedere delle parole spezzate? Dove?



Come avrà fatto Ortopicchio a dividere le parole in pezzetti che possano essere combinati in tanti modi diversi per formare nuove parole? Volpe vuole scoprirlo e chiede informazioni al suo amico.

Ortopicchio le svela che i pezzi di parole che lui scrive sulle perline per fare questi giochi seguono delle regole ben precise e hanno un nome. Chiedi all'insegnante come si chiamano e scrivilo qui:

Ortopicchio, che ama gli enigmi, invece di svelare subito queste regole, fornisce a Volpe delle liste di parole divise correttamente in sillabe. Tocca a lei analizzarle attentamente e scovare gli indizi, scoprendo di volta in volta le regole. Aiutala e trovale con lei!

PERCHÉ FARE A PEZZI LE PAROLE?



Per secoli, quando si scriveva solo a mano e su carta, non ci sono state regole stabili per dividere in sillabe le parole: è stato con l'invenzione della stampa alla fine del 1400 che si sono decise le prime regole condivise e solo nel 1900 si sono stabilizzate le regole che seguiamo oggi.

Tuttavia, c'è un modo abbastanza intuitivo per iniziare a capire che cos'è una sillaba, e commettere meno errori.

- Prova a urlare queste quattro sillabe: OR - TO - PIC - CHIO.
- Ora prova con questi sette pezzi: O - RT - O - P - IC - CH - IO.

In quali pezzi sei riuscita o riuscito a urlare più forte? Come mai, secondo te? Quindi che cosa puoi dire?



Regola 1



Osserva la prima lista di parole incise da Ortopicchio per Volpe e nello spazio a fianco scrivi le tue osservazioni.

Cosa noti? Quale potrebbe essere la regola per dividere in sillabe queste parole?

Confronta la tua idea con il resto della classe e con l'aiuto dell'insegnante trovate una formulazione condivisa. Scrivila qui sotto.

Regola 2



Ora prova a dividere queste parole utilizzando la regola che hai scoperto. Separa le sillabe una dall'altra con un trattino.

LOCOMOTIVA

MONETA

CALAMITA

BANANA

MEDUSA

LIMONE



Osserva la seconda lista di parole e nello spazio a fianco scrivi le tue osservazioni. Attenzione: la regola scoperta nella pagina precedente è sempre valida.

Cosa noti ora? Quale potrebbe essere una nuova regola per dividere in sillabe queste parole?

Confronta la tua idea con il resto della classe e con l'aiuto dell'insegnante trovate una formulazione condivisa. Scrivila qui sotto.

Regola 3



Ora prova a dividere queste parole utilizzando la regola che hai scoperto. Separa le sillabe una dall'altra con un trattino.

SALMONE

FORMICA

FUNGO

SERPENTE

MANTO

CAMPANA



Osserva la terza lista di parole incise e nello spazio a fianco scrivi le tue osservazioni. Attenzione: le regole che hai già scoperto sono sempre valide.

Cosa noti ora? Quale potrebbe essere una nuova regola per dividere in sillabe queste parole?

Confronta la tua idea con il resto della classe e con l'aiuto dell'insegnante trovate una formulazione condivisa. Scrivila qui sotto.

Regola 4



Ora prova a dividere queste parole utilizzando la regola che hai scoperto. Separa le sillabe una dall'altra con un trattino.

FESTA

ASCOLTARE

NASTRINO

PALESTRA

FARMACISTA

SOSTA



Osserva la quarta lista di parole incise e nello spazio a fianco scrivi le tue osservazioni. Attenzione: le regole che hai già scoperto sono sempre valide.

Cosa noti ora? Quale potrebbe essere una nuova regola per dividere in sillabe queste parole?

Confronta la tua idea con il resto della classe e con l'aiuto dell'insegnante trovate una formulazione condivisa. Scrivila qui sotto.

Regola 5



Ora prova a dividere queste parole utilizzando la regola che hai scoperto. Separa le sillabe una dall'altra con un trattino.

GALLINA

OMBRELLONE

IPPOPOTAMO

VENTICELLO

MATERASSO

FARFALLA



Osserva la quinta lista di parole incise e nello spazio a fianco scrivi le tue osservazioni. Attenzione: le regole che hai già scoperto sono sempre valide.

Cosa noti ora? Quale potrebbe essere una nuova regola per dividere in sillabe queste parole?

Confronta la tua idea con il resto della classe e con l'aiuto dell'insegnante trovate una formulazione condivisa. Scrivila qui sotto.

Regola 6



Ora prova a dividere queste parole utilizzando la regola che hai scoperto. Separa le sillabe una dall'altra con un trattino.

UNICORNO

AMARO

ELETTRICITÀ

ASTA

OROLOGIO

ISTINTO

14



COLLANE PER TUTTI I GUSTI

Volpe crede di aver scoperto tutte le regole e Ortopicchio vuole verificare se la sua amica ha capito davvero. Così le propone una lista di parole nuove da dividere in sillabe.

Mettiti alla prova con Volpe e verifica anche tu se hai capito.

BETULLA

TAVOLO

PASTICCINO

AMARE

RINCORRERSI

ALBERELLO

PAVIMENTO

ELICOTTERO

FANTASTICO

ESUBERANTE

Con l'aiuto dell'insegnante e confrontando il tuo risultato con quello delle tue compagne e dei tuoi compagni, verifica se hai applicato tutte le regole e hai sillabato correttamente.



Ora che hai una certa esperienza nella sillabazione, puoi disegnare qui sotto delle collane di perline con il tuo nome e quello di altre persone che conosci.

Ricordati che su ogni perlina devi scrivere una sillaba.

QUANDO LO SPAZIO NON BASTA



La passione di Ortopicchio per le regole della sillabazione è nata da una situazione che gli è capitata. Ha avuto bisogno di scrivere un annuncio da pubblicare sulla bacheca del bosco, affissa su un tronco di betulla. Arrivato all'albero, con il testo nel becco, il nostro amico si è accorto però che lo spazio nella bacheca era troppo stretto rispetto alla larghezza del suo scritto. Ha dovuto così adattare le righe di testo alla dimensione della bacheca. Prova anche tu: prendi il testo che trovi nella pagina seguente e, tagliando con le forbici, adattalo e incollalo nella bacheca qui sotto.

A large rectangular area defined by a dashed brown border, intended for pasting and cutting text.

CARE AMICHE E CARI AMICI DEL BOSCO, HO BISOGNO DEL VOSTRO PREZIOSO AIUTO!

IERI STAVO PATTINANDO SUL LAGHETTO GHIACCIATO, QUANDO UNA FOLATA DI

VENTO MI HA PORTATO VIA IL MIO BERRETTO PREFERITO. ORA VE LO DESCRIVO: È

FATTO DI LANA, È A STRISCE ROSA E AZZURRE E TERMINA CON UN BEL PON PON

BIANCO. MI AIUTATE A RITROVARLO? GRAZIE DI CUORE, ORTOPICCHIO.



Confronta il tuo lavoro con quello delle tue compagne e dei tuoi compagni.



Siete riusciti a far stare tutto il testo nella bacheca? _____

Avete tagliato le parole nello stesso punto? _____

Sono possibili più soluzioni? _____

Come si può segnalare al lettore che alcune parole sono state tagliate? Prova a cercare in alcuni libri degli indizi che ti aiutino a rispondere a questa domanda.

Ora che hai scoperto quale segno puoi utilizzare, inseriscilo dove necessario nel testo dell'attività precedente.

Nel corso della tua giornata scolastica, ti capita di aver bisogno di sillabare le parole?
In quali occasioni?



Che cosa hai imparato svolgendo queste attività?