



A I segreti delle recensioni

Per imparare a scrivere belle recensioni, il primo passo è capire come sono fatte. Dario, il gatto bibliotecario, è uno specialista di recensioni! Qui ne trovi una che ha scritto di suo pugno. Per prima cosa, individualmente o in gruppo, leggila con attenzione e prova a dividerla in blocchi, sulla base delle informazioni che ogni blocco contiene. Per farlo traccia una linea orizzontale alla fine di ciascuno di essi.

Ti sei mai sentito un mostro selvaggio?

Nel paese dei mostri selvaggi (Milano, Adelphi, 2018) è un albo illustrato dell'autore americano Maurice Sendak, uno dei più grandi scrittori per ragazzi. È stato scritto in inglese nel 1963 ed è considerato un vero e proprio capolavoro. Narra la storia di un ragazzino, Max, che, dopo aver indossato il costume da lupo, ne combina di tutti i colori e perciò viene rimproverato dalla mamma in questo modo: «Mostro selvaggio!»; lui le risponde maleducatamente: «E io ti sbrano!». Così, per punizione, viene mandato a letto senza cena. Ma quando si trova da solo nella sua camera, i muri iniziano a scomparire e lui si ritrova su una barca in viaggio verso una terra lontana, cioè il paese dei mostri selvaggi. Qui viene accolto dai mostri, che lui riesce a domare fissandoli negli occhi gialli e diventando così il loro re. A un certo punto, però, Max sente la nostalgia di casa e... per sapere che cosa succede non vi resta che leggere il libro! Non c'è dubbio che si tratti di un capolavoro: i disegni sono bellissimi, e diventano sempre più grandi a mano a mano che Max viaggia verso il paese dei mostri e soprattutto quando inizia con loro la danza in mezzo alla foresta. Maurice Sendak ha disegnato benissimo il costume da lupo di Max e l'aspetto dei mostri selvaggi. Insomma, un libro fatto apposta per tutti quelli che, almeno una volta nella vita, si sono sentiti dei veri mostri selvaggi!

A questo punto, prolunga le righe orizzontali nella colonna di destra e prova a dare un titolo a ciascun blocco, basandoti sul suo contenuto.

Ora confronta il tuo lavoro con quello delle tue compagne e dei tuoi compagni: avete trovato gli stessi blocchi o sono emerse soluzioni diverse?

Anche Dario ha provato a fare lo stesso lavoro. Qui sotto trovi la sua soluzione.
Confrontala con la tua.

Ti sei mai sentito un mostro selvaggio?	
<i>Nel paese dei mostri selvaggi</i> (Milano, Adephi, 2018) è un albo illustrato dell'autore americano Maurice Sendak, uno dei più grandi scrittori per ragazzi. È stato scritto in inglese nel 1963 ed è considerato un vero e proprio capolavoro.	
Narra la storia di un ragazzino, Max, che, dopo aver indossato il costume da lupo, ne combina di tutti i colori e perciò viene rimproverato dalla mamma in questo modo: « Mostro selvaggio! »; lui le risponde maleducatamente: « E io ti sbrano! ». Così, per punizione, viene mandato a letto senza cena. Ma quando si trova da solo nella sua camera, i muri iniziano a scomparire e lui si ritrova su una barca in viaggio verso una terra lontana, cioè il paese dei mostri selvaggi. Qui viene accolto dai mostri, che lui riesce a domare fissandoli negli occhi gialli e diventando così il loro re. A un certo punto, però, Max sente la nostalgia di casa e... per sapere che cosa succede non vi resta che leggere il libro!	
Non c'è dubbio che si tratti di un capolavoro: i disegni sono bellissimi, e diventano sempre più grandi a mano a mano che Max viaggia verso il paese dei mostri e soprattutto quando inizia con loro la danza in mezzo alla foresta. Maurice Sendak ha disegnato benissimo il costume da lupo di Max e l'aspetto dei mostri selvaggi.	
Insomma, un libro fatto apposta per tutti quelli che, almeno una volta nella vita, si sono sentiti dei veri mostri selvaggi!	

Ora prendi l'allegato 25A e ritaglia i cinque cartellini, poi incollali qui sopra, mettendoli in modo che ci sia corrispondenza tra il contenuto di ogni blocco e i titoli di ogni cartellino.



B I segreti delle recensioni

Per imparare a scrivere belle recensioni, il primo passo è capire come sono fatte. Dario, il gatto bibliotecario, è uno specialista di recensioni! Qui ne trovi una che ha scritto di suo pugno.

Per prima cosa, individualmente o in gruppo, leggila con attenzione e prova a dividerla in blocchi, sulla base delle informazioni che ogni blocco contiene. Per farlo traccia una linea orizzontale alla fine di ciascuno di essi.

Una storia intricata di rami e radici

Il libro di cui parleremo si intitola *La foresta-radice-labirinto* (Milano, Mondadori, 2000). È stato scritto da Italo Calvino, uno dei più grandi scrittori italiani vissuti nel XX secolo, e illustrato da Nicoletta Ceccoli.

Parla di un re, Clodoveo, che torna dalla guerra con i suoi cavalieri e si imbatte in una foresta labirinto, che è cresciuta attorno alla sua città e sembra non avere un inizio e neanche una fine; non si riesce a capire quali sono le radici e quali sono i rami degli alberi. Mentre il re è bloccato nella foresta labirinto, la principessa Verbena, sua figlia, si trova nel castello con la matrigna e regina Ferdibunda. Quest'ultima, con una congiura, vuole far diventare sovrano il primo ministro Curvaldo. Ma, quando giunge il momento di realizzare i piani malvagi, anche la regina e il primo ministro si perdono nella vegetazione.

Se volete sapere come finisce questa vicenda, e scoprire chi è Mirtillo, vi consiglio di leggere il libro, perché è una bella storia scritta bene, adatta dai dieci anni in su, e vi farà imparare delle parole nuove e difficili. Inoltre, fa venire voglia di continuare a leggere per scoprire qual è il mistero della foresta-radice-labirinto.

Che cosa aspettate? Tuffatevi subito nei rami (o nelle radici?) della foresta-radice-labirinto per avventurarvi insieme al re Clodoveo in una storia intricata e avvincente!

A questo punto, prolunga le righe orizzontali nella colonna di destra e prova a dare un titolo a ciascun blocco, basandoti sul suo contenuto.

Ora confronta il tuo lavoro con quello delle tue compagne e dei tuoi compagni: avete trovato gli stessi blocchi o sono emerse soluzioni diverse?

Anche Dario ha provato a fare lo stesso lavoro. Qui sotto trovi la sua soluzione.
Confrontala con la tua.

Una storia intricata di rami e radici	
Il libro di cui parleremo si intitola <i>La foresta-radice-labirinto</i> (Milano, Mondadori, 2000). È stato scritto da Italo Calvino, uno dei più grandi scrittori italiani vissuti nel XX secolo, e illustrato da Nicoletta Ceccoli.	
Parla di un re, Clodoveo, che torna dalla guerra con i suoi cavalieri e si imbatte in una foresta labirinto, che è cresciuta attorno alla sua città e sembra non avere un inizio e neanche una fine; non si riesce a capire quali sono le radici e quali sono i rami degli alberi. Mentre il re è bloccato nella foresta labirinto, la principessa Verbena, sua figlia, si trova nel castello con la matrigna e regina Ferdibunda. Quest'ultima, con una congiura, vuole far diventare sovrano il primo ministro Curvaldo. Ma, quando giunge il momento di realizzare i piani malvagi, anche la regina e il primo ministro si perdono nella vegetazione.	
Se volete sapere come finisce questa vicenda, e scoprire chi è Mirtillo, vi consiglio di leggere il libro, perché è una bella storia scritta bene, adatta dai dieci anni in su, e vi farà imparare delle parole nuove e difficili. Inoltre, fa venire voglia di continuare a leggere per scoprire qual è il mistero della foresta-radice-labirinto.	
Che cosa aspettate? Tuffatevi subito nei rami (o nelle radici?) della foresta-radice-labirinto per avventurarvi insieme al re Clodoveo in una storia intricata e avvincente!	

Ora prendi l'allegato 25B e ritaglia i cinque cartellini, poi incollali qui sopra, mettendoli in modo che ci sia corrispondenza tra il contenuto di ogni blocco e i titoli di ogni cartellino.

Confrontate ora il lavoro del gruppo rosso con quello del gruppo blu. Che cosa notate?
Ci sono aspetti in comune o differenze?



Abbiamo scoperto quale struttura può avere una recensione e che tipo di informazioni contiene ogni blocco in cui la recensione si può suddividere.

Per scriverne una efficace, può però essere utile avere un aiuto in più, ad esempio delle domande-guida che possono facilitare il compito.

Prendi l'allegato 25C e ritaglia tutti i bigliettini che contengono le domande-guida, poi incollali nello schema qui sotto in modo che le domande siano legate alle informazioni di ciascun blocco.

Contenuto di ogni blocco	Domande guida
TITOLO DELLA RECENSIONE	
INFORMAZIONI GENERALI SUL LIBRO	
RIASSUNTO DELLA STORIA	
OPINIONI	
CHIUSURA EFFICACE	

Adesso lo schema è pronto per essere utilizzato per la scrittura di tutte le recensioni che vuoi!
Insieme alle tue compagne e ai tuoi compagni, potete trasformarlo in un cartellone da appendere in classe.
Buon lavoro!





- Che cosa mi è piaciuto?
- Che cosa non mi è piaciuto?
- Per quali motivi lo consiglierei?

Riesco a scrivere una bella frase "a effetto" per chiudere la recensione?

- Come si intitola il libro?
- Chi l'ha scritto (e illustrato)?
- Quando è stato pubblicato? Da chi?

Riesco a trovare un titolo che riprenda una caratteristica importante del libro?

- Di che cosa parla?
- Quali sono gli episodi principali?
- Ci sono citazioni da riportare?