



Doppie in poesia



Nella galleria d'arte era esposta anche una poesia, che ha colpito molto Ortopicchio: leggila attentamente e, in seguito, cerchia con colori diversi le coppie di parole che in base ai raddoppiamenti di alcune consonanti mutano di significato.

Sgrammit spala con la sua grande pala,
 Riccio di spalla colpisce la palla.
 Volpe in disparte pensa alle sue pene,
 Ortopicchio lassù liscia le penne.
 Castoro rosicchia due caldi pani,
 Grammaruga con calma stende i panni.
 Civetta si sveglia quando fa sera,
 Tasso gira affamato per la serra.
 Orso nell'acqua placa la sua sete,
 Gallo canterà domani alle sette.
 Lombrico in testa non ha un capello,
 Cinghiale porta fiero il suo cappello.



Insieme a una tua compagna o a un tuo compagno, prova a cercare ora il maggior numero di coppie di parole, oltre a quelle già evidenziate nel testo, che in base ai raddoppiamenti cambiano di senso. Scrivetele poi qui sotto e su un cartellone che verrà appeso in aula.

Quante coppie di parole diverse sono state trovate in tutto? _____



Qui sotto prova e inventare almeno quattro frasi di senso compiuto che contengano ciascuna una coppia di parole con e senza doppie (come *pala* e *palla*). Ce la farai?



Ortopicchio ha apprezzato molto la poesia e ti lancia una sfida: riuscirai a comporne una simile che rispetti le regole di quella che hai appena letto? Attenzione! Prima di provarci, scrivete lo schema di almeno due versi della filastrocca.

Schema della filastrocca

1. _____
2. _____

La tua filastrocca

Dopo che vi siete divertiti a giocare con le differenze fra lettere singole e doppie, riuscite a spiegare che cosa può succedere se si sbagliano le doppie in un testo e perché, quindi, è importante saperle usare?


